

Relacja z konkursu tańca „Chyże Nóżki 2025”

W miniony weekend 29 i 30 marca w pięknie przystrojonej sali naszego MDK odbył się V Ogólnopolski Konkurs Tańca „Chyże Nóżki’ 2025”. Gościliśmy tancerzy z Gdyni, Janowa Lubelskiego, Siemianowic Śląskich, Kielc, Andrychowa i wielu innych zakątków Polski. Tancerze zaprezentowali swoje umiejętności w różnych stylach tanecznych, pokazując pełnię swojego talentu. Z każdą minutą coraz bardziej widać było, że każdy z uczestników włożył serce w swój występ. Parkiet stał się miejscem, gdzie emocje mieszały się z perfekcją techniczną. Z choreografii emanowały emocje – radość, dramatyzm, smutek i nadzieja. Widzowie z zapartym tchem śledzili każdy ruch, podziwiając, jak młodzi tancerze łączą technikę z wyrazem artystycznym. Tancerze nie tylko pięknie prezentowali swoje umiejętności, ale także dawali siebie całkowicie – każde piruety, skoki, dynamiczne ruchy, akrobacje były pełne pasji i zaangażowania. Publiczność była zachwycona – widzowie nie szczędzili braw ani okrzyków radości, doceniając wkład pracy i talentu młodych artystów.

Nie zabrakło wzruszających momentów, które na długo zostaną w pamięci. W szczególności grupy najmłodszych tancerzy, którzy swoją radością i entuzjazmem rozgrzali serca wszystkich obecnych. Każdy ich ruch emanował szczerością i beztroską radością, a łzy wzruszenia pojawiły się nie tylko na twarzach rodziców, ale także na twarzach widzów.

Wielki finał i zwycięzcy „Chyżych Nózek” 2025

Po występach przyszedł czas na ogłoszenie zwycięzców.

W kategorii formacje do 9 lat królowały wszystkie dzieci. Ich występy niejednokrotnie pierwsze w życiu, zdobyły serca zarówno jurorów, jak i publiczności. W tej kategorii każdemu zespołowi przyznano I miejsce, doceniając unikalne cechy, które wyróżniały każdą grupę. Zespoły zachwyciły m.in. perfekcyjną synchronizacją, harmonią, radością w tańcu, energią oraz pięknym wyrażaniem emocji, które były widoczne w każdym ruchu.

Jednakże, w „Chyżych Nóżkach” to nie tylko zwycięzcy odnieśli sukces – każdy, kto wystąpił na scenie, zasłużył na ogromne uznanie. Każdy taniec był efektem wielogodzinnych prób, ciężkiej pracy, a przede wszystkim miłości do tańca. Publiczność gromkimi brawami nagradzała wszystkie grupy, dając do zrozumienia, jak bardzo docenia wysiłek każdego tancerza.

„Chyże Nóżki 2025” to bez wątpienia konkurs taneczny, w którym pasja, talent i ciężka praca spotkały się w jednym miejscu. Tancerze, ich trenerzy, pokazali, że taniec to coś więcej niż tylko ruch – to sztuka wyrażania siebie, pokonywania własnych ograniczeń i dzielenia się radością z innymi. Bez względu na wynik, każdy, kto wziął udział w tym wydarzeniu, zasłużył na ogromne uznanie. Wyniki zawarte są w protokole.

Za rok z pewnością będzie jeszcze piękniej, jeszcze bardziej spektakularnie i jeszcze bardziej pasjonująco – z niecierpliwością czekamy na kolejną edycję „Chyżych Nózek”.

Sponsorami i darczyńcami konkursu byli:

Puchar Prezydenta Aleksandra Misza dla najlepszych zespołów w najstarszych kategoriach wiekowych.

Urząd Miasta Krakowa – Wydział ds. Turystyki, ul. Bracka 10

Urząd Miasta Krakowa – Wydział Komunikacji Społecznej, Plac Wszystkich Świętych 3-4

Patronat Medialny nad konkursem – TVP 3 Kraków.

DRABEST – wiodący producent drabin, rusztowań oraz wind dekarских, który oferuje profesjonalny i bezpieczny sprzęt do pracy na wysokości. Produkty firmy dostępne są w sklepach i marketach budowlanych zarówno w Polsce jak i za granicą. Drabest to polska firma rodzinna, która działa na rynku od 35 lat, dostarczając niezawodny sprzęt do wymagających zadań.

STER – Centrum Żeglugi Wiślanej to firma działająca na rynku od 2001 roku, specjalizująca się w organizacji rejsów po Wiśle w Krakowie. Oferuje różnorodne usługi, w tym rejsy turystyczne, eventy na statkach, a także noclegi w unikalnym hostelu na wodzie.

Bardzo DZIĘKUJEMY za ufundowane nagrody, Państwa pomoc była nieoceniona!

Z tanecznym pozdrowieniem i ogromnym DZIĘKUJĘ dla koleżanek i kolegów za wspólną pracę i cudowną atmosferę podczas organizacji naszego konkursu.

Agnieszka Wolanin