

**Osobą odpowiedzialną za konkurs jest Pani Annika Mikołajko-Osman.
Sekretariat MDK DH nie udziela informacji na temat konkursu.
W razie pytań prosimy o kontakt na adres krakowskifestiwaldebiuty@gmail.com**

REGULAMIN XII KRAKOWSKIEGO FESTIWALU DEBIUTY 2025 „CHANT-CANTO-GESANG”

§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa, oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców w XII Krakowskim Festiwalu Debiuty 2025 „CHANT-CANTO-GESANG”. Festiwal ma charakter Konkursu.

§ 2

Cel Festiwalu

1. Celem Festiwalu jest popularyzowanie wśród dzieci i młodzieży utworów obcojęzycznych, poszerzanie znajomości kultury muzycznej, rozwijanie pasji muzycznych i doskonalenie warsztatu wokalnego oraz zainteresowanie nauką języków obcych.
2. W konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” w Krakowie.
2. Konkurs odbywa się pod patronatem Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury „Dom Harcerza”.
3. Sponsorem nagród w konkursie jest Rada Dzielnicy V w Krakowie oraz firma LWOMIK.

§ 4

Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest w formie przesłuchań na żywo w dniu 12.04.2025 r. w siedzibie MDK „DH” przy ul. Reymonta 18 w Krakowie.
2. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży między 8 a 24 rokiem życia, zwanych dalej wykonawcami.

§ 5

Utwór muzyczny

1. Poprzez utwór muzyczny rozumiana jest piosenka wykonana w języku **innym niż polski i angielski**. Do konkursu dopuszczone są wszystkie istniejące języki świata (poza polskim i angielskim) między innymi: niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, szwedzki, norweski, fiński, ukraiński, japoński, chiński i inne.
2. Niedopuszczalne są podkłady z nagrałymi chórkami stanowiącymi więcej niż 10% czasu trwania utworu oraz playback.
3. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 3 minuty.
4. Podczas przesłuchań finałowych za podkład muzyczny może służyć instrument lub przygotowany i nagrany na pamięć USB podkład muzyczny (który należy mieć przy sobie w momencie występu). **Nie ma możliwości odtworzenia na przesłuchaniu podkładu bezpośrednio z internetu lub z komórki.**

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach:
 - a) solista,
 - b) zespół (wokalny lub instrumentalno-wokalny).
2. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
 - a) 8-12
 - b) 13-17
 - c) 18-24
3. Grupy wiekowe wyznaczone są poprzez rzeczywisty wiek uczestnika (w przypadku solistów) lub średnią wieku (w przypadku zespołów). Podmioty zgłaszające mają obowiązek zgłosić wiek uczestników zgodnie z prawdziwym stanem. Do średniej wieku nie liczony jest wiek akompaniatora (jeżeli takowy występuje), o ile jest to nauczyciel uczestnika lub uczestników będący również opiekunem artystycznym zgłoszenia.
4. W Konkursie będą brały udział osoby/zespoły, które zgłoszą się w terminie do 31.03.2025 r. poprzez specjalnie przygotowaną kartę zgłoszeniową:

<https://forms.gle/FPmxtHrrEZPEjSi27>

oraz wniosą opłatę akredytacyjną w wysokości 15zł (soliści), 50zł (za cały zespół) na konto MDK „DH” 86 1020 2906 0000 1302 0356 7609 o tytule „FESTIWAL DEBIUTY + imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu” do dnia 31.03.2025 (liczy się data wykonania przelewu).

5. Z opłaty zwolnieni są uczestnicy Studia Piosenki DEBIUTY oraz Pracowni Emisji Głosu CANZONETTA.
6. W formularzu należy zamieścić w formie skanu jako plik JPG lub PDF wypełniony **recznie** załącznik do regulaminu (2 strony!) „Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku oraz na uczestniczenie dziecka w konkursie na warunkach określonych w regulaminie”. Zgoda musi zostać wypełniona osobno dla **każdego** uczestnika i podpisana przez RODZICA lub OPIEKUNA PRAWNEGO (nie nauczyciela!).
7. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Zgłoszone do Konkursu piosenki nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość lub pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania utworu w przypadku, gdy będzie zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
9. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
10. Utwory niespełniające warunków Konkursu nie będą oceniane.
11. Organizator zastrzega prawo do zamknięcia przyjmowania zgłoszeń w przypadku przekroczenia limitu. Liczona jest kolejność zgłoszeń. O ewentualnym wcześniejszym zamknięciu przyjmowania zgłoszeń uczestnicy zostaną powiadomieni na fanpage MDK „DH” na Facebooku.
12. Kolejność przesłuchań zostanie rozesłana mailowo (na adresy mailowe podane w zgłoszeniu) w dniu 8.04. 2025.

§ 7

Komisja Konkursowa / Kapituła Konkursu

1. Nagrody w konkursie przyznaje Jury.
2. Skład Jury ustalają Organizatorzy Konkursu.
3. Nagrody zostaną przyznane w 2 kategoriach w 3 grupach wiekowych. Jury ma prawo do usunięcia danej kategorii lub grupy wiekowej w przypadku braku zgłoszeń.
4. Prezentacje zostaną ocenione przy zastosowaniu między innymi następujących kryteriów:
 - a. dobór repertuaru do wieku uczestników,
 - b. umiejętności wokalne,

- c. muzykalność,
- d. aranżacja,
- e. ogólna prezentacja wykonawcy/wykonawców.

5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 8

Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 otrzymają nagrody ufundowane przez Radę Dzielnicy V w Krakowie oraz firmę LWOMIK.
2. Gala wręczenia nagród i ogłoszenie wyników odbędzie się w dniu przesłuchań 12.04.2025 po zakończeniu przesłuchań konkursowych – około godziny 19.00. Dokładna godzina zostanie podana w dniu przesłuchań.
3. Nagrody będą do odbioru podczas Gali. W przypadku nieodebrania nagrody podczas Gali prosimy o kontakt z organizatorami - [**krakowskifestiwaldebiuty@gmail.com**](mailto:krakowskifestiwaldebiuty@gmail.com).
4. Po 30 dniach od ogłoszenia wyników nieodebrane nagrody przechodzą na własność placówki.

§ 9

Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119), zwanego dalej RODO;
 - b) rozpowszechnianie jej wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów.

§ 10

Obowiązywanie Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 1 dnia od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.

INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU

DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osób biorących udział w XII Krakowskim Festiwalu Debiuty 2025 „CHANT-CANTO-GESANG” jest Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków. Dane osobowe będą przetwarzane przez nas w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji konkursu, a także w działalności edukacyjnej MDK „Dom Harcerza”.

Informujemy, że:

1. Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 lit. e ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zwanego dalej RODO w związku z art. 1 pkt 20 ustawy Prawo Oświatowe.
2. Dane osobowe zbierane są również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu.
3. Będziemy publikować imię i nazwisko oraz pracę konkursową uczestników na stronie internetowej MDK.
4. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 164) – przez czas określony w tych przepisach.
5. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
6. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
7. Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
8. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu w sposób zautomatyzowany.

Załączniki:

- 1. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku oraz na uczestniczenie dziecka w konkursie na warunkach określonych w regulaminie.**

.....
miejscowość, data

.....
imię i nazwisko

**ZGODA
NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE
NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE, PRZETWARZANIE
DANYCH OSOBOWYCH ORAZ NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

1. W związku z uczestnictwem w XII Krakowskim Festiwalu Debiuty 2025 „CHANT-CANTO-GESANG” organizowanym przez Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” wyrażam zgodę na:

- 1) uczestniczenie w nim mojego dziecka na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu
- 2) utrwalanie wizerunku, głosu, treści wypowiedzi moich oraz mojego dziecka (moich dzieci*), a także:

- imienia i nazwiska

.....

- wieku dziecka

..... klasy.....

- szkoły/ podmiotu zgłaszającego

.....

dowolną techniką oraz wytwarzanie i zwielokrotnianie dowolną techniką egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, głos, treści wypowiedzi, wyżej wymienionych osób, w tym w szczególności techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, komputerową lub inną,

- 3) rozpowszechnianie, przechowywanie, adaptowanie, przeglądanie, usuwanie utrwalonego wizerunku, głosu, treści wypowiedzi moich oraz mojego dziecka (moich dzieci*) - dowolnymi technikami, w szczególności przez wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, wprowadzanie do obrotu, publiczne nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, umieszczanie w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w mediach elektronicznych,

w szczególności na stronach internetowych, w prezentacjach publicznych i pokazach, w nagraniach audio i video, w prasie, w telewizji, w broszurach, ulotkach, gazetkach oraz innych materiałach.

2. Oświadczam, że:

- 1) wykorzystanie wyżej wymienionych danych umieszczonych w niniejszej zgodzie nie narusza dóbr osobistych ani praw innych osób i podmiotów;
- 2) niniejszą zgodę udzielam nieodpłatnie na czas nieokreślony.

3. Zostałam (em) poinformowana (y), o tym, że:

- 1) zgodnie z udzieloną zgodą moje dane będą przechowywane przez czas nieokreślony;
- 2) w przypadku uznania, że przetwarzanie Moich danych osobowych narusza przepisy o ochronie tych danych mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 3) podanie ww. danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.
- 4) decyzje, co do określonego korzystania z danych nie będą oparte na ich zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
- 5) Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem XII Krakowskiego Festiwalu Debiuty 2025 „CHANT-CANTO-GESANG” i akceptuję jego warunki.

.....

(data, czytelny podpis opiekuna prawnego dziecka)