

Natężenie chóralności - Turnau a cappella
Koncert Chóru kameralnego Lege Artis z cyklu MUSIC +
25 stycznia, godzina 19.30, Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza”, ul. Reymonta 18.

Chór kameralny Lege Artis powstał w Krakowie 11 lat temu, z inicjatywy Agnieszki Treli-Jochymek, dyrygentki chóru od początku jego istnienia. Lege Artis jest zespołem wszechstronnym, wykonującym z powodzeniem zarówno muzykę sakralną, jak i chóralne aranżacje utworów rozrywkowych, sięgającym po utwory dawne oraz najnowsze dzieła kompozytorów współczesnych. Są one doceniane przez ich twórców, a także publiczność licznie gromadzącą się na koncertach zespołu.

O jakości chóru świadczą zdobyte przez lata nagrody i wyróżnienia na licznych konkursach, w których zespół brał udział. W szczególności Lege Artis jest laureatem Złotego Dyplomu oraz dwóch nagród specjalnych na II Międzynarodowym Festiwalu Muzyki im. prof. Józefa Świdra odbywającym się w grudniu 2016 roku w Cieszynie. Ponadto zespół jest zdobywcą I miejsca w kategorii chórów kameralnych oraz nagrody za najlepsze wykonanie utworu sakralnego podczas VII Rybnickiej Jesieni Chóralnej w 2011 roku, I miejsca w kategorii chórów kameralnych na XXI, XXIII i XXV Tyskich Wieczorach Kolędowych, a także I miejsca w kategorii chórów kameralnych na XIII Miechowskim Przeglądzie Pieśni Chóralnej Kolęd i Pastorałek oraz wielu innych nagród, w tym wielokrotnie zdobywcą Złotej Struny na Małopolskich Konkursach Chórów w Niepołomicach. Udział zespołu w 2014 r. i 2016 r. w najbardziej prestiżowym polskim konkursie chóralnym „Legnica Cantat” daje mu pozycję wśród najlepszych chórów w Polsce.

Od 2011 r. Lege Artis działa jako chór kameralny przy Wydziale Matematyki Stosowanej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, biorąc czynny udział w życiu kulturalnym wydziału, oprawiając muzycznie ważne uroczystości. Dzięki wsparciu JM Rektora AGH chór Lege Artis wydał dotąd dwie płyty.

Najnowszym przedsięwzięciem Lege Artis jest **Projekt Turnau**. Do tej pory chór wykonywał głównie muzykę sakralną dawną i współczesną, ale chcąc się rozwijać postanowił zająć się czymś zupełnie nowym. Wybór padł na poezję śpiewaną a cappella. Chórzyści wspólnie zdecydowali, że najbliższa ich gustom jest twórczość Grzegorza Turnaua. Ponadto jest to artysta nierozzerwalnie związany z Krakowem, więc krakusom szczególnie bliski. Do tej pory nikt nie tworzył specjalnie dla Lege Artis, więc z okazji jubileuszu 10 lat istnienia chór zwrócił się z prośbą do wybitnego aranżera Andrzeja Borzyma o opracowanie 12 ulubionych utworów z repertuaru Grzegorza Turnaua. Dzięki wsparciu JM Rektora AGH prof. Tadeusza Słomki dziś możemy wysłuchać efektu tej pracy.

Agnieszka Trela – Jochymek jest absolwentką Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dyrygentury chóralnej prof. Stanisława Krawczyńskiego oraz Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Założyła i prowadzi chór kameralny „Lege Artis”, wraz z którym zdobyła wiele nagród i wyróżnień. W 2011 roku podczas VII Rybnickiej Jesieni Chóralnej otrzymała nagrodę dla najlepszego dyrygenta festiwalu, a w 2013 r. nagrodę dla wyróżniającego się dyrygenta na festiwalu Vox Domini w Prusicach. Od 2006 roku prowadzi także Krakowski Chór Młodzieżowy przy MDK Dom Harcerza i II LO w Krakowie, a od 2011 roku chór mieszany „Echo” przy Trzebińskim Centrum Kultury.

Skład zespołu Lege Artis:

soprany: Paulina Bliżanowska, Agnieszka Dajcz, Barbara Lizak-Gorczyca, Anna Wilczyńska,

alty: Agnieszka Kosecka-Wierzejska, Paulina Strejczek-Jaźwińska, Małgorzata Uznańska,

tenory: Lech Adamus, Mikołaj Karwat,

basy: Jakub Ciępka, Lech Duraj, Wojciech Pawlik.

Dyrygent: Agnieszka Trela-Jochymek

<http://www.krakow.karmelici.pl/templates/mynewtemplate/>; <http://legeartis.art.pl/>;

<https://www.facebook.com/ChorKameralny.LegeArtis/>