



20. FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH „CRACOVIA DANZA”

Bajki, baśnie, legendy

21-28 lipca 2019

Hasłem przewodnim tegorocznej, jubileuszowej edycji **20. Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”**, która odbędzie się w Krakowie w dniach **21-28 lipca** będą **Bajki, baśnie, legendy**. W programie festiwalu znajdują się opowieści ze świata fantazji, nawiązujące zarówno do europejskiego, polskiego i krakowskiego dziedzictwa kulturowego.

Specjalnie na finałowy weekend zaplanowane zostały premierowe spektakle nawiązujące do przewodniego tematu festiwalu. W sobotę **27 lipca** na scenie na **Rynku Głównym** odbędzie się **Wieczór Baśni**, w ramach którego krakowska publiczność obejrzy międzynarodową produkcję **Metamorfozy. Kot w butach**, do której choreografię przygotowali: mistrz tańca i choreografii barokowej, Pierre-François Dollé, a także tancerka Irène Feste. Obok francuskich choreografów na scenie pojawią się tancerze Baletu Cracovia Danza. Artystom towarzyszyć będą muzycy grający na historycznych instrumentach. Zgodnie z festiwalową tradycją, sobotni wieczór zamknie bal dla publiczności. W **niedzielę 28 lipca na Rynku Głównym**, w ramach **Wieczoru Legend**, pochodząca z Indii Alaknanda, mistrzyni tańca Kathak wraz ze swoim zespołem Sanskriti przedstawi spektakl **Znad Jamuny i Gangesu**. Tego dnia finał 20. edycji festiwalu zwieńczy spektakl do muzyki Stanisława Moniuszki – **Pan Twardowski. Ale bajka!** w wykonaniu Baletu Cracovia Danza.

Ponieważ 20. edycja festiwalu zbiega się z obchodami Roku Moniuszkowskiego, upamiętniającego 200. rocznicę narodzin kompozytora, muzyka tego twórcy będzie kłamałą spinającą festiwal. Dlatego też nasz premierowy spektakl **Pan Twardowski. Ale bajka!** zostanie wystawiony także podczas inauguracyjnego tegoroczny festiwal uroczystej gali jubileuszowej, która zaplanowana została na **poniedziałek 22 lipca** w Teatrze Variete.

W ramach festiwalu jak co roku odbywać się będzie również wiele spektakli i pokazów zespołów z całego świata, a w finałowy weekend tancerze pojawią się w najpiękniejszych miejscach Starego Miasta (m.in. Collegium Maius, Barbakan, Rynek Główny) ożywiając tańcem zabytki Krakowa. Spośród bogatego finałowego programu warto zwrócić uwagę chociażby na przedstawienie **Bajka o księżniczkach** w wykonaniu młodzieżowego zespołu Capella Antiqua Bialostociensis, który w tym roku został wyróżniony tytułem zespołu-rezydenta.

Tradycyjnie już nieodłączną częścią festiwalu są **5-dniowe warsztaty taneczne Kraków**



BALET CRACOVIA DANZA

tańczy, na które co roku przyjeżdża do Krakowa ponad 150 uczestników z całego świata. Odbędą się one w nowym miejscu, jakim jest **Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza”**, znajdujący się przy **ul. Reymonta 18**. Kursanci kształcą się pod okiem międzynarodowych mistrzów tańca. W tym roku po raz pierwszy warsztaty festiwalowe (tańce empirowe) poprowadzi Irène Feste, znawczyni m.in. tańców balowych pierwszej połowy XIX wieku.

Festiwalowi towarzyszy wystawa fotograficzna **Kalejdoskop barw tańca**, która jest prezentowana przez cały lipiec, w holu kamiennym Urzędu Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4.

dyrektor artystyczny: Romana Agnel

dyrektor organizacyjny: Dominika Kosek-Turowska

organizator: Balet Cracovia Danza – Instytucja Kultury Miasta Krakowa

współorganizatorzy: Fundacja Ardente Sole, MDK „Dom Harcerza”

partnerzy: Alakndanda Institute for Performing Arts, EgoPowerlab, FP Multimedia, Galeria im. Śleńdzińskich w Białymstoku – Miejska Instytucja Kultury, High Enough Film Production, Indalo Cafe, Krakowski Teatr Variété, Muzeum Krakowa, Restauracja Chimera, Uniwersytet Jagielloński, XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Julity Śleńdzińskiej, XLIV Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Konarskiego w Krakowie

patroni medialni: Dziennik Polski, Gość Niedzielny, Kwartalnik „Taniec”, Magazyn Karnet, Magiczny Kraków, Polska Muza.eu, Radio Kraków, TaniecPOLSKA(pl), TVP3 Kraków

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca